

# 取り扱い樹種一覧

## 広葉樹

### ゴム



品種：トウダイグサ科パラゴムノキ属の広葉樹  
産地：ブラジルが原産地、現在では東南アジアで造林されている。  
特徴：木目は通直からやや交錯、大きな導管を持つ。  
色調は、灰褐色から淡黄色を呈す。  
比重は0.65  
ゴムの原料となるラテックスが取れなくなった木を再利用してカウンター、階段材等に使用されている地球環境に優しい木材。

### タモ



品種：モクセイ科トネリコ属の広葉樹  
産地：中国・ロシア産が多く、国内では、北海道から本州中部に分布。  
特徴：木目はほぼ通直で肌目が粗い。  
辺材は淡い黄白色で心材はくすんだ褐色。  
比重は0.6  
北海道産が優良産地とされているが、現在では中国・ロシア産のタモが主流となっている。

### ナラ



品種：ブナ科コナラ属の広葉樹  
産地：中国・ロシア産が多く、国内では、北海道。  
特徴：木目は交錯しており肌目は粗い。  
辺材は灰白色で心材は暗灰褐色。  
比重は0.68  
柾目を横切るような帯状の空目が見られ、虎斑と呼ばれている。他の組織と光沢が異なり、虎の毛のように輝いて見えるのが特徴。

### カバ桜



品種：カバノキ科カバノキ属の広葉樹  
産地：中国・ロシア産が多く、国内では北海道から本州中北部に分布。  
特徴：肌目は緻密で導管が小さいため、平滑に仕上がる。  
辺材は淡い紅白色で心材は淡い紅褐色。  
比重は0.65  
カバノキ科に属しており一般的なサクラとは種類が異なる。

### ブナ



品種：ブナ科ブナ属の広葉樹  
産地：EU圏、北米東部全域、国内では、北海道から九州に分布。  
特徴：木目は通直で肌目は緻密。辺材は淡い黄白色又は、淡紅色で心材は褐色又は、紅褐色。比重は0.7  
成長が遅く、花が咲き、果実を付けるのに30~50年を要し、寿命も200年~500年と長寿である。世界遺産の白神山地区が世界最大級のブナの原生林として有名である。

### 赤タモ



品種：ニレ科ニレ属の広葉樹  
産地：中国・ロシア産が多く、国内では、北海道から九州まで広く分布。  
特徴：木目はほぼ通直で肌目は粗い。  
辺材は黄白色で心材は淡褐色。  
比重は0.55  
成長が早く、樹形や新緑・紅葉が美しいことから、街路樹や庭園樹に用いられることが多い。

## チーク



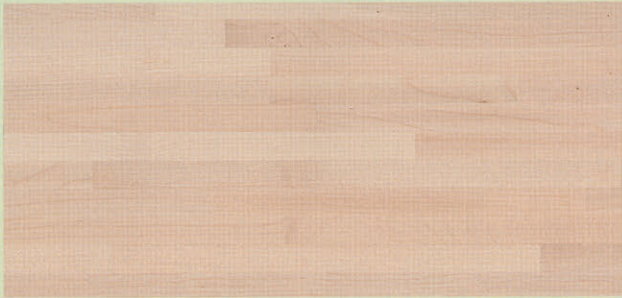
品種：クマツヅラ科チーク属の広葉樹  
産地：ミャンマー、インドネシアなどの東南アジアに分布。  
特徴：木目は通直。  
辺材は黄白色で心材は黄金色。  
比重は0.7  
高級列車のオリエント急行や豪華客船クイーンエリザベス2号の内装にも使用されている。

## ウォールナット



品種：クルミ科クルミ属の広葉樹  
産地：アメリカ中部を中心主産地とし、東部にも分布。  
特徴：木目は通直で肌目はやや粗。  
辺材は乳白色から灰紫色で心材は紫色を帯びた褐色。  
比重は0.6  
世界三大銘木の一つに称され、樹幹が真っ直ぐ伸びることから、廃材率が極端に低い特徴を持っている。

## メイプル



品種：カエデ科カエデ属の広葉樹  
産地：カナダ及びアメリカ北東部に分布。  
特徴：木目は通直で肌目は緻密。  
辺材は淡い灰白色で心材は灰色を帯びた黄褐色。  
比重は0.65  
樹液から、メイプルシロップが採れる。玉粒状の鳥眼空が現れることがあり、パーズアイメイプルと呼ばれ、高級家具等に用いられる。

## ホワイトアッシュ



品種：モクセイ科トネリコ属  
産地：北米全域に生育し、中東部に多く分布。  
特徴：木目は通直。  
辺材は白色で心材は灰褐色。  
比重は0.6  
乾燥すると非常に丈夫で、衝撃にも強く、古くはインディアンの弓矢に用いられ、現在では野球のバット等スポーツ用具の素材としても用いられている。

## カリン



品種：マメ科シタン属の広葉樹  
産地：タイ、ミャンマーなどの東南アジアに分布。  
特徴：木目は明瞭で肌目はやや粗。  
辺材は淡い黄白色で心材は赤褐色。  
比重は0.75  
古くから、唐木細工に利用されており、木材にはバラの香りがあり、赤色染料が取れる。

## ブラックチェリー



品種：バラ科サクラ属の広葉樹  
産地：中南米北部からアメリカ東部に分布。  
特徴：木目は通直で肌目は緻密。  
辺材は黄白色から乳白色で心材は紅褐色。  
比重は0.55  
ガムポケットと呼ばれる樹脂痕が特徴である。パインとは違い、すでに固まっている為、脂が噴き出てくることはない。

# 取り扱い樹種一覧

## 針葉樹

### ノースパイン



無節



節有

品種：マツ科マツ属の針葉樹

産地：中国・ロシア産が多く、国内では、北海道を除く全国に分布。

特徴：木目は通直で肌目は密から粗まで幅がある。辺材は淡黄白色で心材は黄色を帯びた淡褐色。比重は0.41  
磨きながら使用すると、経年と共に艶色の美しい光沢が出る。脂気を含み、特に多く含むものを肥松と呼び重宝されている。

### メルクシパイン



品種：マツ科マツ属の針葉樹

産地：インドネシアを中心とした東南アジアに分布。

特徴：木目は通直で肌目はやや粗。

辺材・心材とも黄褐色から赤褐色を帯びている。

比重は0.5

数十種類あるパインの中でも、適度な硬さを持ち脂が少ない。

### ラジータパイン



品種：マツ科マツ属の針葉樹

産地：原産地は北アメリカ、ニュージーランド、チリ等に分布。

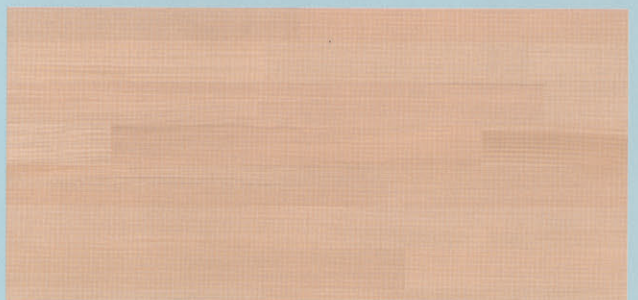
特徴：木目は通直で肌目はやや粗。

辺材は淡い黄白色で心材は淡い褐色。

比重は0.5

大半が南半球で造林されており、葉が3本1組の三葉松の仲間。

### 米 栂



品種：マツ科ツガ属の針葉樹

産地：北アメリカ大陸に広く分布。

特徴：木目は通直で肌目はやや粗い。

辺材は白色で心材は白みを帯びた淡黄褐色。

比重は0.45

杉の代替として柱材等に用いられ、加工性が良い。かすりと呼ばれる黒い筋が入ることがある。

### 米 松



品種：マツ科トガサワラ属の針葉樹

産地：北アメリカ大陸の西部に分布。

特徴：木目は通直で肌目はやや粗い。

辺材は白から淡黄色で心材は橙赤色から赤褐色。

比重は0.5

とても大きく育つ樹で、大きいものでは90 mを超えるものもあります。年輪が目立つのも特徴。

### スプルース



品種：マツ科トウヒ属の針葉樹

産地：北アメリカ大陸に分布。

特徴：木目は通直で肌目は緻密。

辺材・心材とも白色から黄白色。

比重は0.45

マツ科に見られる脂がほとんど見られず、軽くて響きが良いためピアノやギターにも使用されている。

### 杉節有 (表フィンガージョイント)



品種：スギ科スギ属の針葉樹  
 産地：日本の固有種で、本州北端から屋久島に分布。  
 特徴：間伐施業で生産した間伐材などの小径木を集材し、台形加工法によって高度に加工し、有効利用。  
 比重は0.4

### 桧節有 (表フィンガージョイント)



品種：ヒノキ科ヒノキ属の針葉樹  
 産地：日本を代表する樹種で、本州中部から九州まで分布。  
 特徴：間伐施業で生産した間伐材などの小径木を集材し、台形加工法によって高度に加工し、有効利用。  
 比重は0.45

### 杉無節

積層(フィンガージョイント有)



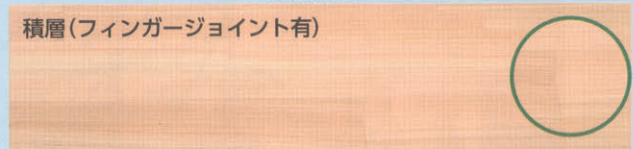
一本杉(フィンガージョイント無)



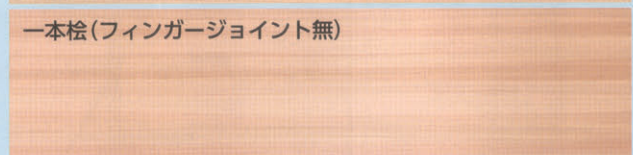
品種：スギ科スギ属の針葉樹  
 産地：日本の固有種で、本州北端から屋久島に分布。  
 特徴：木目は通直で赤身と白太が混在。  
 辺材は白色で心材は赤褐色。  
 比重は0.4  
 古木に鶺鴒や笹空が現れ、工芸品として重宝されている。

### 桧無節

積層(フィンガージョイント有)



一本桧(フィンガージョイント無)



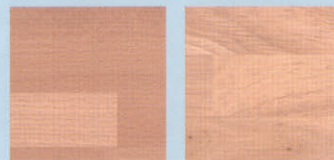
品種：ヒノキ科ヒノキ属の針葉樹  
 産地：日本を代表する樹種で、本州中部から九州まで分布。  
 特徴：木目は通直で肌目は緻密。  
 辺材は淡い黄白色で心材は黄白色又は淡紅色。  
 比重は0.45  
 伐採してから200年間強くなり、その後1000年掛けて徐々に弱くなるとされており、法隆寺や薬師寺の塔は、現在でも現存している。

### 杉無垢自然節



品種：スギ科スギ属の針葉樹  
 産地：日本の固有種で、本州北端から屋久島に分布。  
 特徴：弊社では、急激な収縮等を避けるため、従来の蒸気乾燥ではなく、低温でじっくり乾燥させる燻煙熱処理乾燥を採用しています。

### ● ピースごとの色違い



天然木にも夏目・冬目・芯材(赤身)辺材(白太)等 同じひとつの木でも色の違う部分があります。

積層材ではそれぞれ違った色のものもランダムに貼り合わす事により違和感のない大きな板に仕上げています。特に杉積層材では、源平と呼ばれているような、赤・白がくっきりと分かれるような部分が特徴です。

比較的色彩のそろった樹種でも多少の色の差はもちろん、空目・柱目部分による色調の違いがあります。

### ● 節 葉節 死節 ヤニ節入り皮



積層材は小さなピースを貼り合わせた後、削って平滑を出し240番程度サンダーにて仕上げをしています。

何枚もの材料を貼り合わせて削りだす工程で、材料の中には見えなかった節や入り皮・ヤニ節などが入る場合があります。